



SERIGRAFIA EM TECIDOS PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIA MENTAL

1. NOME E DESCRIÇÃO DA MODALIDADE

A modalidade denomina-se **Serigrafia em Tecidos para Pessoas com Deficiência Mental (*)**.

Abrange a estampagem em tecido. As atividades englobam a montagem de telas, pintura de fotolito, construção de matrizes e impressão em tecido.

Nesta modalidade é possível a inclusão de Pessoa com deficiência mental (*).

Trabalha em conformidade com as normas de segurança, de higiene, de saúde e de preservação ambiental.

2. DESENVOLVIMENTO DA MODALIDADE NA OLIMPÍADA DO CONHECIMENTO

O processo de avaliação consiste de uma prova Teórica, uma prova de Qualidades Pessoais e uma prova Prática.

Prova Teórica

Consiste nas informações sobre serigrafia, aplicadas no desenvolvimento de produto, criação de peças e análises de materiais.

Conhecimentos básicos para a realização da prova teórica:

- Informações sobre serigrafia;
- Tipos de materiais para estampagem.

Prova de Qualidades Pessoais

A prova de Qualidades Pessoais compreenderá duas etapas:

1ª Habilidades Intelectuais evidenciadas na elaboração do planejamento da prova Prática.

Habilidades Intelectuais que serão avaliadas:

- Capacidade de planejamento;
- Capacidade de pesquisa;
- Capacidade de transferência;
- Destreza manual.

A avaliação das Habilidades Intelectuais terá peso equivalente a 3% da avaliação total das provas e duração de, no máximo, 4 horas.

2ª Atitudes avaliadas durante a execução da prova Prática.

Atitudes que serão avaliadas:

- Atenção;
- Consciência de qualidade;
- Consciência de segurança;
- Determinação;
- Zelo.

A avaliação das Atitudes terá peso equivalente a 2% da avaliação total das provas.

Prova Prática

A prova prática terá duração de no mínimo, 20 horas, e no máximo, 24 horas, e compreenderá das seguintes etapas:

- Seleção dos materiais;
- Construção da matriz;
- Criação da estampa;
- Centralização;
- Pintura.

3. INFRA-ESTRUTURA

Posto de Trabalho

- Mesa ajustável;
- Berço para impressão;
- Banqueta.

Uso Geral

- Mesa de pintura;
- Mesa de luz;
- Mesa para lavagem;
- Mesa para emulsão;
- Calha;
- Box para revelação de filmes.

4. FERRAMENTAS, INSTRUMENTOS E MATERIAIS QUE SERÃO DISPONIBILIZADOS PARA OS ALUNOS DURANTE A COMPETIÇÃO:

- Rodo;
- Grampeador / grampos;
- Camisetas;
- Molduras de madeira;
- Telas de tecidos malhas 100,120,160,180 e 280.

Observação:

Materiais, instrumentos e ferramentas trazidos pelo competidor, que não foram solicitados, deverão ser apresentados aos avaliadores no período da ambientação, que autorizarão o uso ou não dos mesmos.

Equipamento de Proteção Individual (EPI)

- Sapato de couro fechado;
- Óculos de segurança;
- Luvas descartáveis de látex (tipo cirúrgica).

5. AVALIAÇÃO

Os principais itens a serem avaliados são:

- Seqüência do processo de serigrafia;
- Conhecimento das cores;
- Desenvolvimento da arte final.

Os critérios de avaliação serão definidos pela equipe de avaliadores antes do início da Competição e informados aos competidores.

Na avaliação de desempenho dos candidatos nas provas Teórica, Prática e de Qualidades Pessoais, será utilizado o critério de notas, numa escala de 0 a 100.

Peso

Prova	Peso
Teórica	45%
Qualidades Pessoais – Atitudes	2%
Qualidades Pessoais – Habilidades Intelectuais	3%
Prática	50%
TOTAL	100%

(*) Deficiência Mental compreende funcionamento intelectual significativamente inferior à média, com manifestação antes dos dezoito anos e limitações associadas a duas ou mais áreas de habilidades adaptativas, tais como:

- Comunicação;
- Cuidado pessoal;
- Habilidades sociais;
- Utilização dos recursos da comunidade;
- Saúde e segurança;
- Habilidades acadêmicas;
- Lazer;
- Trabalho.